

Costa Rica, Martes 31 de marzo de 2009

nacion.com /viva

LN VIVA

Hola, Visitante | Conectar

PORTADA EL PAÍS DEPORTES SUCESOS ECONOMÍA ALDEA GLOBAL MUNDO OPINIÓN ENTRETENIMIENTO VIDEOS BLOGS CLASIFICADOS AUTOS EMPLEOS
Espectáculos Cine Televisión Gente Moda Literatura Música Danza Plástica Libros Teatro Aire libre Bienestar Insólito Pasatiempos

FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES LLEGARÁ A SEIS COMUNIDADES

Laurel estaba seco y el arte lo hizo reverdecir

■ **Un elenco compuesto por zanqueros, bailarines, actores, acróbatas y hasta una cimarrona, emprendió ayer la Caravana de las Artes, por la zona sur. El distrito porteño de Laurel fue el primer lugar en recibir el recorrido**

YENDRY MIRANDA

ymiranda@nacion.com

Laurel, Corredores. La tranquilidad que caracteriza a la comunidad de Laurel se vio interrumpida este lunes, cuando un ejército de titiriteros, payasos, malabaristas y músicos recorrió las calles del pueblo, sacando a la gente de sus casas y llevándose hasta el gimnasio local para que se sumaran a la Caravana de las Artes.

Imprimir
Recomendar
Disminuir
Aumentar

Esta iniciativa es un programa de extensión del Festival Nacional de las Artes, que tiene el objetivo de llevar la cultura a las comunidades más alejadas del país.

La fiesta comenzó a eso de las 1:30 p. m., bajo un cielo que amenazaba con enviar un buen aguacero.

La ruta elegida para esta actividad fue la empedrada calle que va del Banco Nacional al gimnasio de la localidad.

Los líderes del recorrido fueron John Fernández, Luis José Rodríguez y Keillin Barquero, tres integrantes de la banda de la escuela de Laurel, que les pidieron a los organizadores que los dejaran participar.

"Queríamos salir en el desfile, pero ayer nadie llegó al ensayo (de la banda de su escuela)", contó Luis José Fernández.

De inmediato lo interrumpió John Fernández: "Por eso vinimos porque ya habíamos tocado en varios desfiles, pero nunca con saltarines y payasos".

Tras los voluntarios venían los 47 artistas, acompañados por la música de la cimarrona Los Tibios. Juntos armaron un fiestón, que hizo salir a la gente de sus casas y a los ciclistas a dar la vuelta para ver qué era lo que pasaba.

Los integrantes del pasacalles se valieron de todo tipo de estrategias para llamar la atención de los vecinos, a como diera lugar.

Con saltos lograron esquivar tapias, subirse a en las escaleras de los tanques de agua y meterse en cuanta puerta abierta encontraban, para saludar y de paso invitar a la gente a la fiesta.

"Vengan es gratis", "Vamos todos al Festival", decían los intérpretes, para ganar seguidores y su fórmula funcionó casi de la misma forma como le pasó al Flautista de Hamelin, pues gracias a su talento a los pocos metros ya contaban con decenas de seguidores.

Al llegar al gimnasio, bajo un fuerte sol, además de los seguidores del pasacalles, ya había una buena fila de personas esperando entrar a la actividad.

Entre los espectadores había una buena cantidad mujeres que venían cargando a sus bebés, trabajadores de rostros quemados por el sol y adolescentes que se escaparon después del colegio para disfrutar la caravana.

Adentro. Al ingresar al gimnasio, el público se encontró en un ambiente de feria de verano, con banderines guindando de los techos y llamativas telas que colgaban de un extremo a otro, formando arcos.

La decoración fue solo un pequeño aperitivo de lo que estaba por venir, pues de ser solo un edificio para practicar deportes, el local se convirtió en teatro y carpa circense, por donde se presentaron cerca de 13 actos.

Aunque el calor era insoportable, el público prefirió resistirlo que perderse el espectáculo; por eso, las señoras se abanicaban con hojas de papel, mientras los pequeños observaban el show sentados sin zapatos y con las faldas por fuera, en una alfombra que se colocó especialmente para ellos.

La primera parte de la Caravana de las Artes abrió con una presentación de *bellydance*, a cargo de la bailarina Natalia Porras, quien, con sus movimientos de caderas y brazos, mantuvo cautivos a los chiquitos y felices a los pocos señores de la audiencia.

Tras ella, desfilaron por el escenario los artistas de la compañía generalista Circo Fantazz-Tico, que hipnotizaron a la audiencia con acrobacias de gran dificultad y malabares hechos con trompos, bolas y bastones.

El Mago Max conquistó a los chiquitos haciendo trucos con agua, desapareciendo objetos, e incluso logró que todos los pequeños participaran, al rifar figuras con globos a los que conseguían descifrar sus juegos de memoria.

La presentación en general del espectáculo corrió por cuenta de los payasos Margarita y Mono, dos divertidos personajes que, a punta de muecas, ocurrencias y disparates, mantuvieron a los niños pendientes de la caravana, mediante pequeños cortos que trataban sobre el trabajo de cada artista que se presentaría.

El público se mantuvo fiel hasta el intermedio de la presentación; sin embargo, para cuando pasó el receso, cerca de la mitad de los niños se había retirado.

Esto provocó que los organizadores salieran a la caza de chiquitos, para advertirles que la fiesta aún no se había acabado.

Quienes se fueron se perdieron de la presentación de Lucho el Títritero, que contó la historia de *El Panadero y el Diabolo*.

Tampoco los zanqueros del grupo Zancudos Vívarachos, la marimba Tsukür y la danza en telas de la bailarina Cony Montero.

Las actividades de la Caravana terminaron cerca de las 6 p. m., con los chiquitos en pie aplaudiendo y diciéndole adiós con las manitas a los artistas.

Tras el espectáculo infantil, la caravana diseñó un espacio para los más grandes, con la presentación del monólogo *¿Sexo?, sí gracias por preguntar*, de la compañía Teatro Abya Yala, en el salón Comunal de Laurel.

FOTOS



Escala. El pasacalles de la Caravana de las Artes hizo una parada, ayer, en el parque de Laurel.

Divertido. Los acróbatas del Circo Fantazz-Tico hicieron un tren con los niños que participaron en el pasacalles. Eddy Rojas - laurel



"ES ESPECIAL"

■ **Nombre:** Kensey Argüello
Ocupación: Estudiante de la escuela de Laurel
"Me la he pasado muy bien. Esta presentación es especial para que los niños podamos venir a disfrutar".

"MÁS A MENUDO"

■ **Nombre:** Gabriela Chavarría
Ocupación: Maestra
"Estas actividades deben hacerse a menudo en Laurel. Esto hace a la comunidad sentirse importante".

"NOS DIVERTIMOS"

■ **Nombre:** Alison Espinoza
Ocupación: Estudiante de la Escuela de Laurel
"Me gusta que todos estos artistas hayan venido hasta Laurel. Nos hemos divertido mucho".

ADEMÁS EN VIVA

[Heredianos ponen ritmo en las comunidades](#)

[Tica tocará en orquesta de YouTube](#)

[El Absolution of Humanity de Sight of Emptiness viene en camino](#)

[Bach Frica celebra el movimiento](#)

[Los Coen emprenden un nuevo reto](#)



Áncora

Desde 1972, Áncora es la revista cultural de La Nación. Los domingos ofrece variada información y análisis sobre literatura, teatro, danza, cine, artes plásticas, lingüística, arte culinaria, filosofía, ciencias, libros y otros campos de la cultura.



Ámbitos

Este suplemento que se publica todos los sábados tiene como objetivo informarle sobre temas como construcción, arquitectura y urbanismo; pero también sobre esos detalles que hacen de su espacio un ámbito único y acogedor.



Proa

Reportajes, semblanzas, relatos, crónicas y entrevistas se mezclan en esta publicación dominical dedicada a resaltar el ángulo humano de la noticia y a interpretarla.