

Música

Crónica del concierto del grupo uruguayo No Te Va a Gustar.

8.



Teatro

Risas y suspiros marcan segundo día del Festival de las Artes

10.

Dos obras del buen teatro josefino viajan a la zona sur.

11.



Gente

Ashton Kutcher pide perdón a su esposa por publicar fotos.

17.

LA NACIÓN

www.nacion.com/viva/

Suplemento de Entretenimiento

DOMINGO
29 DE MARZO
DEL 2009

viva /

Editora: Dorian Díaz ddiaz@nacion.com

nacion.com

Vea entrevista con Emiliano Brancciarri, cantante del grupo uruguayo No Te Va a Gustar

VIDEO



El sur sorprende con su circo

Fantazz-Tico es una agrupación de Pérez Zeledón que lleva las artes circenses al resto del país. En mayo, además, irá de gira a Europa



Instituto Tecnológico de Costa Rica Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Cursos de Capacitación en Arquitectura

Período: del lunes 20 de abril al 8 de junio

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	INVERSIÓN
1. Interpretación y dibujo de planos I (nivel principiantes).	Lunes 5:00 a 9:00 pm.	€40,000
2. Topografía para la arquitectura (nivel principiantes).	Lunes 5:00 a 9:00 pm.	€40,000
3. Dibujo computarizado en tres dimensiones para arquitectura (AutoCad 3D).	Martes 9:30 am a 1:30 pm.	€60,000
4. Sketchup.	Martes 5:00 a 9:00 pm.	€60,000
5. Como descubrir y desarrollar la creatividad.	Martes 5:00 a 9:00 pm.	€40,000
6. Dibujo computarizado para arquitectura en vectorworks (nivel avanzados).	Martes 1:00 a 5:00 pm.	€60,000
7. Dibujo Revit architecture.	Jueves 5:00 a 9:00 pm.	€60,000
8. Dibujo computarizado para arquitectura en vectorworks (nivel principiantes).	Miércoles 1:00 a 5:00 pm.	€60,000
9. Interpretación y dibujo de planos II (nivel medio y avanzado).	Jueves 5:00 a 9:00 pm.	€40,000
10. Iluminación arquitectónica.	Jueves 5:00 a 9:00 pm.	€40,000
11. Dibujo computarizado en dos dimensiones para arquitectura (AutoCad 2D).	Viernes 8:30 am a 12:30 pm.	€60,000
12. Maquetas para principiantes	Sábados 8:00 a 12:00 md.	€40,000

Matrícula: del 30 de marzo al 18 de abril. Inicio: 20 de abril.

Lugar donde se imparten: Sede TEC, Barrio Amón, San José. Del hotel Auroa 200 metros al norte.

Duración: 2 meses.

Horas por semana: 4.

Total de horas: 32.

Puede realizar los depósitos en los siguientes números de cuenta a nombre de Fundatec BCAC # 115050-7, BNCR 75003959-4, BCR 275-4039-8 el día de la matrícula preséntese con el comprobante de depósito a las oficinas de Fundatec en Zapote

Matrícula: Se debe realizar en la Sede del TEC en Zapote. PRESENTAR EL DEPÓSITO ORIGINAL DEL BANCO.

Para más información: 2257-0470 ext. 114 o 119 / 2234-7572 / 2225-7730.

hjimenez@itcr.ac.cr / gmatamoras@itcr.ac.cr / xrojas@itcr.ac.cr

www.tec.cr/sitios/docencia/arquitectura/paginas/cursos_de_ext.asp

¡Qué artistas!

La jornada sabatina del Festival Nacional de las Artes en San Isidro de El General mantuvo activa a la gente con talleres, presentaciones y mucha diversión. **1. Un grupo de niños** participó en un taller de elaboración de muñecas de papel, impartido por el Centro Cultural de España. **2. Un Fantazz-Tico Payaso** hizo parte de su *show* a Doris Schlumpp, quien no dudó en aceptar los retos del personaje. **3. Arácnido y Panchorizo**, del Circo Arakne, demostraron sus habilidades sobre los monociclos. **4. La nota improvisada** estuvo a cargo del grupo *Impromptu*, quienes presentaron la obra *Sueños en calle*. FOTOS: Eddy Rojas



Arte abre oportunidades

Pérez arte

*

Juan Diego Jara

Corresponsal de La Nación

SAN ISIDRO DEL GENERAL. -Lo que comenzó como una iniciativa para alejar de la drogadicción y otros problemas a niños y jóvenes de barrios marginales de Pérez Zeledón se convirtió en una maravilla circense que, ahora, rebasa las fronteras de Costa Rica.

Con malabares, acrobacias, teatro, danza, mimo y mucha magia, el Circo Fantazz-Tico cautiva en cada una de sus presentaciones, tanto dentro como fuera del país.

Está integrado por 35 niños y adolescentes, quienes son entrenados por voluntarios provenientes, en su mayoría, de Europa. En ocho años, se ha ganado el aprecio de los generaleños, del público josefino -de hecho, hace una semana participaron en el festival Veranos en el Cenac- y de los espectadores de otros países.

En el 2007, Fantazz-Tico estuvo en Europa y en el 2008 visitó México. Es más, en mayo comenzarán otra gira de un mes por Europa.

Variado

El grupo presenta mimos, payasos y "estatuas vivas" en Festival Nacional de las Artes

Un grupo de 17 de sus integrantes llevarán su arte a Austria, Alemania, Francia, Italia y España.

"Para esta gira hubo una selección bastante dura. Los niños tienen que calificar de acuerdo con su rendimiento académico, su disciplina y regularidad en los ensayos", aseguró Roland Spendlingwimmer, coordinador del Circo Fantazz-Tico

Espacio creativo. Como un proyecto de la Asociación Vida Nueva, este grupo se formó en el 2001 en la comunidad Tierra Prometida para ofrecerles a los niños en riesgo técnicas básicas de circo.

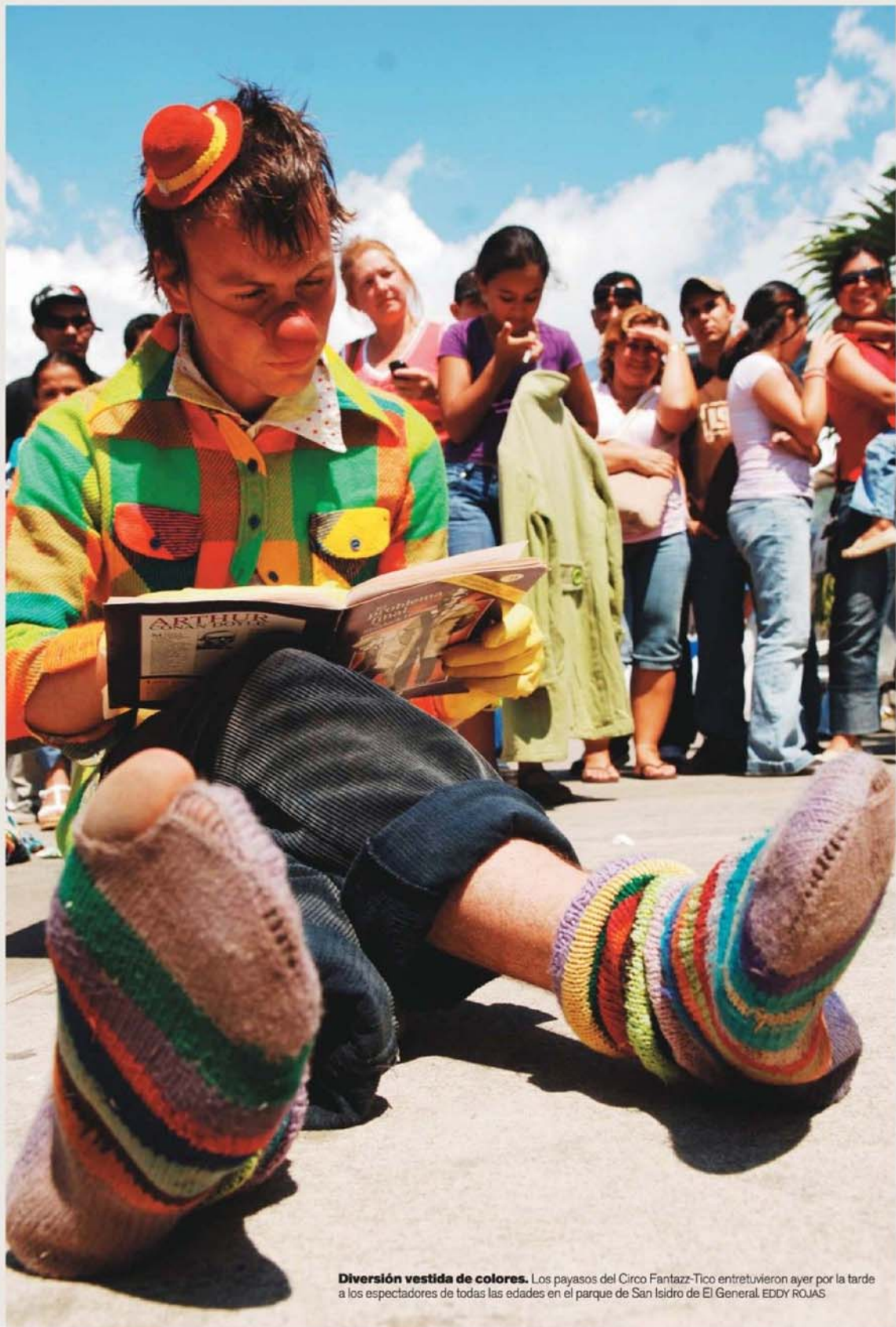
En Pérez Zeledón no existía un espacio en el que los pequeños pudieran ocupar su tiempo de una forma sana y creativa, expresó Spendlingwimmer.

Su arte y magia los llevó a trabajar también en otros barrios como Lomas de Cocorí y Los Chiles, entre otros. De hecho, el grupo que ahora viajará al Viejo Continente es de Lomas de Cocorí.

Con los años, la compañía creció en calidad y se convirtió en una escuela de circo. Estas actividades, detalla la Asociación Vida Nueva, permiten que los niños se disciplinen y desarrollen su creatividad.

Ahora hay 15 voluntarios que dan entrenamientos a los diferentes grupos del circo.

Diversión vestida de colores. Los payasos del Circo Fantazz-Tico entretuvieron ayer por la tarde a los espectadores de todas las edades en el parque de San Isidro de El General. EDDY ROJAS



Zeledón exporta circense al mundo

En mayo, el **Circo Fantazz-Tico** comenzará una gira de un mes por **Europa**. Esta agrupación es una escuela para niños y jóvenes de barrios marginales que ofrece muchas risas, malabares, acrobacias, teatro, mimo y magia a sus espectadores



¡Ey, usted, el de blanco! Un mimo de Fantazz-Tico fascinó ayer a los generaleños que lo seguían y le prestaban atención a cualquier movimiento. EDDY ROJAS

Alexandra Graf, instructora austriaca con cuatro años de residir en San Isidro, aseveró que la experiencia en el Circo Fantazz-Tico ha sido increíble. En sus inicios, eso sí, la labor fue difícil.

"Con el tiempo se formó un grupo de niños motivado y talentoso. Se fue logrando un trabajo más grande que permitió subir el nivel del arte que presentamos. Pudimos realizar varios viajes. Crecimos como una familia y yo soy como la mamá que les debe jalar las orejas si no hacen caso. Lo lindo de esto es ver el resultado después de muchos meses de esfuerzo", comentó Graf.

Para esta joven austriaca, el circo ayuda a los niños con los problemas en sus hogares.

"Tal vez no somos la solución a

GENERALIDADES

Fantazz-Tico es un esfuerzo local

El circo está integrado por niños y jóvenes entre 6 y 18 años. En el 2001 comenzó con siete miembros, quienes hasta la fecha están en el grupo.

Ellos ensayan diariamente, pero en diferentes subgrupos.

Estarán en la Caravana del Festival Nacional de las Artes de este año.

Durante este festival, ellos también ofrecerán talleres en el parque de San Isidro donde enseñarán a otros niños.

los problemas, pero sí podemos enseñar un modelo y demostrar muchas maneras poco costosas para sacar adelante a esta juventud y apartarlos de los malos caminos", resaltó la instructora.

Jason Fernández, de 18 años y vecino de Tierra Prometida, está en

Fantazz-Tico desde sus inicios.

Él recordó que los primeros años fueron sumamente difíciles porque no sabía qué hacer, pero ahora está decidido a dedicarse al circo toda su vida. Él tuvo la oportunidad de poner a prueba su talento en la gira a México.

Angie Chinchilla, de 15 años y vecina de Platanillo, afirmó que pertenecer al circo la ayudó a madurar y enseñar a otros.

"El circo es el proyecto más exitoso de la organización. Hemos visto un cambio en la conducta de los niños y los padres nos lo confirman cuando los visitamos en sus barrios. Esto demuestra que, a través de las artes, podemos lograr grandes cosas", dijo Spendlingwimmer.

Sus instalaciones. La escuela de este circo no cuenta con instalaciones propias, por lo cual ensayan en diferentes espacios del cantón, como el Complejo Cultural, el polideportivo y en un comedor infantil de la propia Asociación Vida Nueva.

UNA RESPUESTA Asociación Vida Nueva

Bienestar. Esta asociación es la gestora del proyecto. Es una organización que promueve acciones de bienestar social con el fin de eliminar la explotación del trabajo infantil y toda forma de maltrato en individuos de barrios conflictivos.

13 años. La asociación comenzó su trabajo en 1996 como una respuesta ante el creciente problema de drogas en el cantón de Pérez Zeledón y las secuelas que estaba ocasionando, sobre todo, en niños y jóvenes.

Aporte. La asociación comenzó por abrir un comedor para acercarse a niños de barrios marginales.

Variado. Amas de casa, profesionales y gente de diferentes estratos sociales integran esta asociación.

La agrupación impulsa la construcción de su propia escuela, proyecto que pretenden comenzar este año. El inmueble contará con salas de entrenamiento para las presentaciones del Fantazz-Tico, así como oficinas, salas de reuniones y habitaciones para los voluntarios que vienen a dar clases.

Ya cuentan con un lote en San Isidro de El General donado por la Municipalidad de Pérez Zeledón.

Además, el grupo tiene varios aportes económicos de organizaciones europeas.

Las giras internacionales de este circo se realizan gracias al apoyo de organizaciones no gubernamentales.

Asimismo, una red de amigos de Spendlingwimmer en Austria y Alemania se encarga de conseguir el alojamiento y afinar los detalles de las presentaciones en el extranjero. Incluso, ellos pondrán a su disposición una carpa de circo para 1.500 personas.

Fantazz-Tico no solo le exportará estas artes circenses, nacidas en la zona sur, a Europa, sino también que las pondrá a girar por otros cantones del país, como Pococí (Limón) y Liberia (Guanacaste). ●